

Institut National des Langues et Civilisations Orientales
2, rue de Lille, 75007 Paris

*Les cours de touareg sont dispensés à l'INALCO au
Département Afrique, section berbère
Centre "Riquet", 10 rue Riquet, 75019 Paris (M° Riquet)
Tel : 01.55.26.81.22/21 – Fax : 01.55.26.81.28*

Les enseignements de touareg [M. Aghali-Zakara] : L'enseignement de touareg (tamahāq/tamajāq/tamashāq) est reparti sur les trois années de la licence. Il allie présentation théorique et pratique orale et écrite de la langue. Les éléments linguistiques de base étudiés en S1/S2 sont approfondis et développés en S3/S4. Le S5 est consacré à l'étude de textes modernes (productions ou littératures grises, presse, prose, poésie...), à l'élaboration de textes à partir de documents enregistrés et à l'introduction de la lexicologie privilégiant la néologie.

NB : → pour les inscriptions administratives, pédagogiques et autres informations, veuillez vous adresser au secrétariat de l'inalco ou du département Afrique

→pour information, concernant le touareg, vous pouvez consulter, en PJ, une liste non exhaustive des publications de l'enseignant, une bibliographie en ligne au CRB donne une information couvrant les principaux parlars berbères y compris le touareg.

PJ :

Langue et linguistique

Ouvrages publiés par AGHALI-ZAKARA (Mohamed)

1996 *Eléments de morpho-syntaxe touarègue*, CRB/GETIC, INALCO, 112 p.

1992 *Psycholinguistique touarègue, interférences culturelles*, Public. Langues'O, Paris, 241p.

1979 *Traditions touarègues nigériennes*, en coll. avec J. Drouin, L'Harmattan, Paris, 112 p.

Ecritures libyco-berbères : tfinagh et néo-tfinagh (quelques-unes de mes publications)

AGHALI-ZAKARA M., 1984, "Vous avez dit 'touareg' et 'tfinagh'?", *Bull. des Etudes Africaines de l'INALCO*, n°7 :13-20.

AGHALI-ZAKARA M., 1991, "Du ludique au didactique dans la gestuelle touarègue", *Geste et Image* 8/9, CNRS, 1991, 223-235.

AGHALI-ZAKARA M., 1993 "Les lettres et les chiffres - Ecrire en berbère", dans Drouin (J.) et Roth (A.), *A la croisée des Etudes libyco-berbères*, Mél. offerts à L. Galand et P. Galand-Pernet, Geuthner, p. 141-157.

AGHALI-ZAKARA M., 1994, "Graphies berbères et dilemme de diffusion. Interaction des alphabets latins, *ajami* et *tfinagh*", *Etudes et Documents berbères*, 11, pp.107-121.

AGHALI-ZAKARA M., 1997, "Alphabets libyco-berbères et informatique" *Lettre du Rilb* n°3, p.2-3.

AGHALI-ZAKARA M., 1998, "Ecrire sur le sable", *L'aventure des écritures : matières et formes, Cahiers pédagogiques*, Bnf, p. 25-27.

- AGHALI-ZAKARA, M., 1999, « L'écriture touarègue », *Lettres au Marabout – Messages touaregs au Père de Foucauld*, Paris, Belin. P.109-117.
- AGHALI-ZAKARA, M., 1999, "Les marques d'orientation dans la lecture des inscriptions", *Lettre du Rilb* 5, p. 2-3.
- AGHALI-ZAKARA, M., 2000, "Séquences graphiques et lecture déductive", *Lettre du Rilb* 6,p.2-3.
- AGHALI-ZAKARA M., 2001, "A propos des signes libyco-berbères énigmatiques sahariens, sahéliens et canariens", *Cahiers de l'AARS*, n°6, p.11-15.
- AGHALI-ZAKARA M., 2001, "Unité et diversité des libyco-berbères", *Lettre du Rilb* 7, p. 4-6 et 2002 *Lettre du Rilb* 8, p. 3-4.
- AGHALI-ZAKARA M., 2003, "Messages graphiques et gravures rupestres", *Lettre du Rilb* 9, p.3-4.
- AGHALI-ZAKARA M., 2004, "A propos de variantes graphiques", *Lettre du Rilb* 10, p. 2-3.
- AGHALI-ZAKARA M., 2004, "De l'origine et de la survivance des écritures libyco-berbères", dans M. H. Fantar et A. Siraj, *Début de l'écriture au Maghreb*, Actes des colloques organisés par la Fondation du Roi Abdul-Aziz Al-Saoud pour les Etudes islamiques et les Sciences Humaines, les 17-18 janvier et 18 -19 avril 2002, Casablanca, Fondation du Roi Abdul-Aziz Al- Saoud, p;85-90.
- AGHALI-ZAKARA M., 2005,"retour sur l'association des gravures et des inscriptions rupestres", *Lettre de l'AARS*, 2:6-7.
- AGHALI-ZAKARA M., 2006, "Langues, écritures libyco-berbères et liens saharo-sahéliens", dans *Le Sahara et l'homme-un savoir pour savoir faire*, Actes du colloque organisé par M.H. Fantar à Douz du 27 au 29 décembre 2003, Université de Tunis-Chaire Ben Ali Pour le Dialogue des Civilisations et des Religions , p.13-30.
- AGHALI-ZAKARA M. et DROUIN J., 1973-1979, "Recherches sur les *tifinagh* - Eléments graphiques et sociologiques", *Comptes rendus du Groupe Linguistique d'Etudes chamito-sémitiques (GLECS) XVIII-XXIII*, , p. 265-272 et 279-292.
- AGHALI-ZAKARA M. et DROUIN J., 1979, *Traditions touarègues nigériennes*, Paris, L'Harmattan.
- AGHALI-ZAKARA M. et DROUIN J. 1997, "Ecritures libyco-berbères - vingt-cinq siècles d'histoire", *L'aventure des Ecritures*, BnF.,p. 98-111 et 200-203.
- AGHALI-ZAKARA M. et DROUIN J.2007., *Inscriptions rupestres libyco-berbères. Sahel nigéromalien*. Préf. L. Galand, EPHE, section des sciences historiques et philologiques, Droz, Genève.
- AGHALI-ZAKARA M., 2008, "Epigraphie et pratiques rituelles, " *Lettre du Rilb* 14, p. 3-5.
- NB : cette lettre 14 du RILB est sur le site des publications de l'EPHE de la Sorbonne.

EPIGRAPHIE LIBYCO-BERBERE

La Lettre du RILB Répertoire des Inscriptions Libyco-Berbères

EPHE - Section des sciences historiques et philologiques - à la Sorbonne
45-47, rue des Ecoles 75005 PARIS